

**Bienni di II livello
in
DIDATTICA della MUSICA
e
DIDATTICA dello STRUMENTO
(ex DM 18, del 16 gennaio 2018 e autorizzati con DM n.299 del 18-04-2018)**

**Prove di ammissione
(contenuti e tipi di prova)**

a.a. 2020-21

Prove comuni ai due indirizzi

1) *Competenze percettive*

- capacità di trascrizione estemporanea di un breve spunto melodico
- riconoscimento di alcune brevi cadenze armoniche al pianoforte.

2) *Competenze musicali teorico-analitiche*

Verifica delle basilari conoscenze di teoria musicale, di armonia e di analisi delle forme compositive (livello in uscita di un corso triennale).

3) *Competenze storico-musicologiche*

Verifica orale della basilare padronanza di contenuti storico-musicali (capacità di riconoscimento di stili d'epoca e di genere; conoscenza delle principali forme di produzione e destinazioni d'uso della musica a partire dal Medioevo).

4) *Colloquio orientativo/attitudinale.*

Prove specifiche per l'indirizzo in DIDATTICA DELLA MUSICA

a) *Competenze percettive, vocali e nella direzione corale*

Prove pratiche aventi per oggetto la verifica di:

- conoscenza dell'estensione dei registri vocali
- capacità di lettura estemporanea di un frammento tratto dal repertorio corale
- competenze nella direzione corale.

b) *Competenze psicopedagogiche e didattiche*

Verifica orale delle basilari conoscenze negli ambiti della didattica e psicopedagogia musicale

c) *Competenze nella pratica vocale e pianistica*

Esecuzione di un brano per canto e pianoforte scelto dalla commissione tra tre (di epoca e generi diversi) proposti dal/la candidato/a.

Prove specifiche per l'indirizzo in DIDATTICA DELLO STRUMENTO

a) *Competenze musicali teorico-analitiche*

Prove pratiche aventi per oggetto la verifica della:

- conoscenza delle principali famiglie strumentali e delle loro caratteristiche tecniche
- basilare capacità di analisi di una partitura orchestrale (riconoscimento delle parti, dei principali aspetti strutturali e formali ecc.).

b) *Competenze strumentali specifiche*

1. Esecuzione sul proprio strumento di un programma a libera scelta di difficoltà adeguata alla preparazione raggiunta con il conseguimento del Diploma accademico di I livello (durata massima della prova: 10 minuti)
2. Prova di semplice lettura a prima vista sul proprio strumento
3. Esecuzione di un brano per canto e pianoforte a scelta del/la candidato/a.